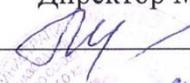


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
имени героя Советского Союза А.С. Александрова
г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

Принята
на методическом объединении
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №1

 Шалупенко О.А.

Приказ № 64-044.9-31 от «31» 08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

«Магия творчества»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации – 2 года
Составитель (разработчик):
педагог дополнительного образования
Долинская Наталья Иосифовна

г. Николаевск-на-Амуре. 2023г

Пояснительная записка

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее ФЗ № 273).
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726.
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- СанПином 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 131 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Приказом КГАОУ ДО РМЦ № 383 П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае.
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ от 20.03.2020 г.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Актуальность Век бурно развивающихся информационных технологий требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рационально мыслить и практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми.

Особенности данной программы является реализация педагогической идеи, формирования у младших школьников умения учиться

– самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью, как самых распространенных видов декоративно –

прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала.

Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 6-11 лет. В объединение принимаются как мальчики, так и девочки. Зачисление учащихся в объединение производится по желанию, на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не прошедшие обучение в группах предыдущих годов обучения, но по уровню подготовки, соответствующие данному году обучения. Уровень подготовки определяется прохождением входящего контроля.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год.

Таблица №1. Сроки и объем реализации программы

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	1 час	1	1	36	36ч
2 год обучения	1 час	2	2	36	72ч
Всего:					108ч

Таблица № 2. Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1	35-10-35	1 раза	1 часа
2	45-10-45	2 раза	2 часа

Занятия на природе (экскурсии, учебные походы, познавательные прогулки) могут длиться до 6 часов.

Режим занятий и расписание составляются с учётом Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Цель и задачи программы первого года обучения

Цель: развития творческих способностей у детей.

Задачи:

Предметные: -формирование творческого мышления, развитие фантазии, умения решать художественно-творческие задачи;

Метапредметные

-Развить чувства любви и бережного отношения к природе.

Личностные: - развивать интерес и желание к самостоятельному творчеству, саморазвитию и непрерывному образованию;

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		практическая работа
2.	Работа с природным материалом	4	2	2	практическая работа
3.	Работа с бумагой и картоном	7	7	-	практическая работа
4.	Техника оригами	5	5	-	практическая работа
5.	Работа с бросовым материалом	4	4	-	практическая работа,
6.	Работа с пластилином	7	7	-	практическая работа
7.	Работа с соленым тестом	8	8	-	практическая работа
	Итого:	36	36	36	

Содержание учебного плана второго года обучения***Вводное занятие***

Тема: Вводное анкетирование.

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа с природным материалом

Тема: Работа с природным материалом. Экскурсия для сбора природного материала. Аппликация

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа с бумагой и картоном.

Тема Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки. Мой котенок
Обрывная аппликация. Обрывная аппликация. Аппликация Розочка из бумаги и салфетки. Елочка

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы работы: беседа

Техника Оригами.

Тема Бабочка. Оригами. Сказочные образы животных(лиса, собака, лягушка, мышка). Самолет. Кораблик.

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа из бросового материала.

Тема: работа с крышечками, втулками, ватными палочками, дисками и тд.

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа с пластилином.

Тема Знакомство с различными техниками лепки. Рельефное изображение героев любимых сказок. Панно «На даче» Коллективная работа. Пластилиновый ёжик. Пластилиновая аппликация на стекле по замыслу учащихся.

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа с соевым тестом.

Тема Знакомство с новым материалом для изготовления поделок – соевое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Игрушка-сувенир «Копилка» Работа по замыслу учеников

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

– проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

Метапредметные:

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Личностные:

- слушать и понимать речь других.

Цель и задачи программы второго года обучения

Цели:

-формирование условий для самореализации ученика в творчестве и творческих способностей.

Задачи:

Предметные:

-освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

-формирование творческого мышления, развитие фантазии, умения решать художественно-творческие задачи;

Метапредметные:

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Личностные:

-формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

-развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;

-развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы промежуточного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	практическая работа
2.	Работа с природным материалом	8	4	4	практическая работа
3.	Работа с бумагой и картоном	14	7	7	практическая работа
4.	Техника оригами	10	5	5	практическая работа
5.	Работа с бросовым материалом	8	4	4	практическая работа,
6.	Работа с пластилином	14	7	7	практическая работа
7.	Работа с соленым тестом	16	8	8	практическая работа
	Итого:	72	36	36	

Содержание учебного плана второго года обучения

Вводное занятие

Тема: Вводное анкетирование. «Рукоделие в вашей семье»

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа с природным материалом

Тема: Работа с природным материалом. Экскурсия для сбора природного материала.

Показ различных видов сушки и хранения природного материала. Аппликация «Осенний букет» Панно «Парусник»

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа с бумагой и картоном.

Тема Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки. Мой щенок. Обрывная аппликация. Парусник. Обрывная аппликация. Аппликация «Петушок и курочка» Розочка из бумаги и салфетки. Елочка из гофрированной бумаги.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы работы: беседа

Техника Оригами.

Тема Бабочка. Оригами. Сказочные образы животных (лиса, собака, лягушка, мышка). Самолет. Кораблик.

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа из бросового материала.

Тема: работа с крышечками, втулками, ватными палочками, дисками и тд.

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа с пластилином.

Тема Знакомство с различными техниками лепки. Рельефное изображение героев любимых сказок. Панно «На даче» Коллективная работа. Пластилиновый ёжик.

Пластилиновая аппликация на стекле по замыслу учащихся.

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Работа с соевым тестом.

Тема Знакомство с новым материалом для изготовления поделок – соевое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Игрушка-сувенир «Копилка» Работа по замыслу учеников

Формы работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: беседа

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

Метапредметные:

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

Личностные:

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

Поделки из природного материала

Создание поделок из природного материала, работа с ракушками дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с ракушками и природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками истории и рисования.

Работа с бумагой.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Техника оригами

Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус; оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.); развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию.

Работа с бросовым материалом

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

Работа с пластилином.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для

создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Работа с ракушками, песком

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск. В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов. При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится видимым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

Работа с нитками

Работа с соленым тестом

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам плетения из ниток. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность. Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Обучение приемам плетения из ниток. Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками. Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успех алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста.

У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

Как приготовить соленое тесто

Основной материал для изготовления изделий из соленого теста: мука высшего сорта - пшеничная, ржаная (придает тесту больше рыхлости), соль «Экстра». Обычная пропорция для замеса соленого теста: на 2 ч. муки, надо взять 1 ч. соли и развести водой до консистенции мягкого пластилина.

В качестве добавок используют клей ПВА или обойный (увеличивают клейкость заготовок и прочность готовых изделий), масло растительное (повышает пластичность, добавляется в тесто, предназначенное для лепки мелких деталей)

Для изготовления небольшой композиции замесите тесто в следующем количестве:

- Соль - 200 г;
- Мука - 500 г;
- Вода - примерно 250 мл (количество воды зависит от вида муки) необходимости добавки клея или масла);
- Клей - 2ст.ложки.

Для замеса лучше использовать миксер. Готовое тесто должно получиться эластичным.

Тесто следует хранить в полиэтиленовом пакете, чтобы оно не пересохло.

Работа с тканью

Работа с тканями в учебно-воспитательном процессе имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих наклонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляют им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Знакомство с различными видами ткани. Шитье мягкой игрушки.

Изготовление игрушек-сувениров.

Специальное оборудование

- Специально-оборудованный кабинет на 12 учебных мест.
- Методическое сопровождение (литература, методические материалы).
- Нормативные документы (Положения, инструкции).
- Компьютеры и мультимедийное оборудование для подготовки презентаций. - Зимний сад и теплицы.
- Рабочие тетради для выполнения практических заданий, проведения фенологических наблюдений.
- Оборудование для лабораторных и практических работ (горшки, деревянные и пластиковые палочки, микроскоп).
- **Формы представления результатов**
- Дополнительное образование, в отличие от основного (фундаментального опорного обучения), направленного на приобретение ребёнком определённого комплекса знаний, призвано решать задачи воспитания и развития личности. Занятия состоят из теоретической части (лекции, сообщения, доклады, рефераты) и практической части. В практической части используем наблюдение, эксперимент, исследование, сравнение, описание. Учащиеся проводят лабораторные работы, изучают объекты под микроскопом, участвуют в конкурсах, конференциях, природоохранных мероприятиях, собирают гербарии, выпускают листовки и плакаты по охране природы.
- Чтобы определить степень усвоения учебного материала проводится опрос учащихся. В период обучения проводится анкетирование, для выявления заинтересованности детей тем или иным видом деятельности.
- В программе предусмотрены следующие виды занятий:
- **- комплексные занятия:** обобщающего и углубляюще-познавательного типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о явлениях природы, понимание взаимосвязей, закономерных процессов в природе. В этом случае

наибольшее значение имеет логика построения занятий с детьми – чёткая последовательность вопросов, помогающая понять детям причинно – следственные связи, сформировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.

- **- интегрированные занятия:** интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой познавательный интерес.
- **- занятия с применением электронных презентаций:** использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия
- при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала. После изучения отдельного обитателя живого уголка, ребята составляют презентации о данном животном и на обобщающем занятии их демонстрируют.
- **- экскурсии в природу:** активизируют познавательную деятельность учащихся, развивают художественное творчество, способность анализировать информацию с позиции логики, аргументировано вести рассуждения, принимать решения в нестандартно практических ситуациях.
- **- акции:** важное значение имеет участие детей в природоохранной деятельности, например, такой, как подкормка птиц зимой. Индивидуальные проявления детей в практической природоохранной деятельности – это показатель степени их экологической воспитанности и экологической культуры.
- **- коллективные творческие работы:** усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.
- **- праздники:** День Земли, День воды, День птиц и др.
- **- обобщающие занятия:** контрольные, тестирование позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.
- **Традиционные формы.**
- По количеству обучающихся программой предусматривается фронтальная, групповая, индивидуальная, самостоятельная, работы
- **Фронтальная форма** применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части занятия, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, в восприятии явлений окружающего мира, при обобщении и обсуждении итогов занятия.
- *Занятия в основном проводятся в малых группах, проводятся индивидуальные занятия, которые дают более эффективные результаты.*
- Групповая форма обучения применяется, когда:
 - а) группа обучающихся выбирает проблему или проблемную ситуацию и старается ее разрешить;
 - б) решается групповая задача, и принимаются совместные решения.
- **Индивидуальная форма** обучения применяется параллельно с коллективной и групповой формами проведения занятий в виде индивидуальных консультаций, заданий, упражнений для:
 - а) способных и одаренных детей, идущих впереди программы или выполняющих дополнительные задания;
 - б) обучающихся, испытывающих затруднения в какой-либо момент реализации программы.

- **Самостоятельная форма** – процесс накопления знаний, умений, навыков, необходимых для усвоения программы наиболее удачно осуществляется через реферативную работу и защиту проектов. При работе над рефератом происходит развитие оценочного мышления, формирование навыков анализа, синтеза, обобщения и умения работать с учебной и специальной литературой.

- **Экскурсии** – коллективное посещение, поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью природных мест, музеев, выставки предприятия и т.п. Проводятся экскурсии в парки, леса. На водоемы, горы, на концерты. Выставочные залы, встречи со специалистами природоохранной среды, краеведами. Почти каждый раздел плана предусматривает экскурсии на особо охраняемые природные территории: парки, водоемы, горы.

-

Список литературы для педагога первого года обучения

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
- 15
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

Список литературы для педагога второго года обучения

1. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 2005г.
2. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2006г.
3. Г.И.Перевертень «Самodelки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
4. Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов», М.Просвещение, 2006г.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru>