

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1 имени героя Советского Союза А.С.
Александрова г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края**

РАССМОТРЕНА

на заседании
методической
творческой группы
учителей начальных
классов

 Яковлева Л.В.
Приказ №1 от «30.08.2024»

СОГЛАСОВАНА

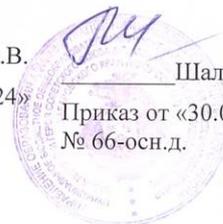
решением
педагогического совета
заместитель директора
по УР

 Коновалова О.В.
Приказ №1 от «30.08.2024»

УТВЕРЖДЕНА

директор МБОУ СОШ
№1

 Шалупенко О.А.
Приказ от «30.08.2024»
№ 66-осн.д.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Волшебный пластилин.»

для обучающихся 1– 4 классов

учитель: Понкратова Вера Петровна

г. Николаевск-на-Амуре 2024 г.-2027 г.

Пояснительная записка

1. О программе.

Примерная программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся .

2. О количестве часов.

➤ **Режим занятий:** 1 раза в неделю в 1-м, 2-м, 3-м, 4-м классах.

➤ **Объем программы:**

- 33 часа – 1 класс,
 - 34 часа – 2 класс,
 - 34 часа - 3 класс,
 - 34 часа – 4 класс.

➤ **Продолжительность занятия:** 35 минут в 1-м классе, 35 минут 2-4 классы.

➤ **Сроки реализации** образовательной программы – 4 года.

➤ **Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной программы.

Программа внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия лепкой способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Цели и задачи программы:

- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к лепке пластилином через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий.

Предполагаемые формы занятий: беседа, практическое занятие, выставка.

Ожидаемые результаты.

Овладение лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы школьники должны

знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином
- способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета
- иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах
- новые способы создания художественного образа

уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.
- гармонично заполнять поверхность листа рисунком из пластилина
- выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала,

Программное содержание .

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Приёмы и методы организации занятий .

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- Учитель для ученика, а не ученик для учителя.
- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- Нет предела совершенствованию.
- Учет психофизических особенностей детей.
- Создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная
- групповая
- выставка
- экскурсия
- творческий конкурс

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями, презентации с пошаговым выполнением работы.

Условия реализации программы

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Главными результатами обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Лепка» является формирование *универсальных учебных действий*, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

2. Содержание учебного предмета

Система работы кружка предполагает то, что все изучаемые темы будут распределены по трём разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

1 класс

Раздел 1. Исходные формы (16 ч).

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

Раздел 2. Выполнение более сложных изделий (6 ч).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы. Сложные фигуры. Коса. Изделие «Новогодний венок». Применяются все виды доработки исходных форм. Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

Раздел 3. Выполнение сложных изделий (11 ч).

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов на плоскости.

2 класс

Раздел 1. Исходные формы (14 ч).

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

Раздел 2. Доработка исходных форм (12 ч).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Птичка – заботливая мама». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками» полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

Раздел 3. Сложные изделия (8 ч).

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

3 класс

Раздел 1. Выполнение более сложных изделий (16 ч).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы Тема «Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами». Исходная форма – жгут конический. Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

Раздел 2. Сложные изделия (12 ч).

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов.

Раздел 3. Создание картин (6ч).

Каждая тема этого раздела включает изготовление рельефных картин и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Создание композиции, размещение предметов на плоскости.

4 класс

Раздел 1. Исходные формы (5 ч).

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

Раздел 2. Доработка исходных форм (8 ч).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Домашние любимцы».

Исходная форма – жгут конический. Изделие «Золотая рыбка».

Полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

Раздел 3. Сложные изделия (12 ч).

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов.

Раздел 4. Рельефные картины (9 ч).

Каждая тема этого раздела включает изготовление рельефных картин и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Создание композиции, размещение предметов на плоскости.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов на плоскости (например, в теме "Магазин игрушек" – группами по 2–3 игрушки на рабочих досках, изображая витрину или прилавок). В теме "Картина из пластилина" по законам композиции осваивается плоскость картины, в темах "Чаепитие", "Урожай", "Дары леса" правильно подбираются предметы с учетом их соразмерности.

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Исходные формы (16 ч)			
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по Т/Б.	6.09	
2	Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы.	13.09	
3	Выполнение изделий самых простых объемных форм «Шар».	20.09	
4	Выполнение изделий самых простых объемных форм «Валик».	27.09	
5	Выполнение изделий самых простых объемных форм «Лепешка».	4.10	
6	Исходная форма - шар. Изделие «Неваляшка».	11.10	
7	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево».	18.10	
8	Исходная форма – конус. Изделие «Гриб».	25.10	
9	Производная форма – веретено. Лапы, хвост, когти, уши, трава.	8.11	
10	Производная форма – капля. Голова, тело, крылья, клюв.	15.11	
11	Производная форма – капля. Изделие «Птичка».	22.11	
12	Производная форма – спираль. Рога, раковина улитки, усики растения.	29.11	
13	Произвольна форма – спираль. Изделие «Улитка».	6.12	
14	Производная форма – конус. Нос, голова птицы, копна сена, гриб.	13.12	
15	Производная форма – конус. Изделие «Колокольчик».	20.12	
16	Производная форма – лодочка. Уши, лепестки цветка.	27.12	
Раздел 2. Выполнение более сложных изделий (6 ч)			
17	Сложные фигуры. Коса. Изделие «Новогодний венок».	10.01	
18	Сложные фигуры. Коса. Изделие «Новогодняя свеча».	17.01	
19	Сложные фигуры. Спираль. Изделие «Улитка».	24.01	
20	Сложные фигуры. Спираль. Изделие «Букет».	31.01	
21	Сложные фигуры. Спиральный рулет. Изделие «Морские камешки».	7.02	
22	Сложные фигуры. Спиральный рулет. Изделие «Миниатюрная коробочка».	14.02	

Раздел 3. Выполнение сложных изделий (11 ч)			
23	«Птичий двор». Изделие «Цыплёнок»	21.02	
24	Изделие «Курица с цыплятами».	28.02	
25	«Птичий двор». Изделие «Петушок».	7.03	
26	«Птичий двор». Изделие «Индюк».	14.03	
27	«Море». Изделие «Рыбка».	21.03	
28	«Море». Изделие «Морская звезда».	4.04	
29	«Джунгли». Изделие «Слон».	11.04	
30	«Джунгли». Изделие «Черепашка».	18.04	
31	«Джунгли». Изделие «Пальма».	25.04	
32	«Джунгли». Изделие «Змейка в шляпе».	16.05	
33	Коллективная работа «Здравствуй лето!» Выставка работ учащихся.	23.05	

**Календарно-тематическое планирование
«Лепка», 2 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Исходные формы (16 ч)			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	4.09	
2	Исходная форма – шар. Изделие «Мяч».	11.09	
3	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево»	18.09	
4	Исходные формы – шар, цилиндр. Самостоятельная работа по изученным исходным формам.	25.09	
5	Исходная форма – жгут цилиндрический. Изделие «Корзина».	2.10	
6	Композиция. Картина из пластилина.	9.10	
7	« Осеннее небо».	16.10	
8	Исходная форма – конус. Изделие «Пирамида».	23.10	
9	«Магазин игрушек». Композиция из кубиков.	6.11	

10	«Магазин игрушек». Композиция из игрушек.	13.11	
11	«Кто на листике живёт?» Изделие «Гусеница», «Сороконожка».	20.11	
12	«Кто на листике живёт?» Изделие «Божья коровка».	27.11	
13	Картина из пластилина «Зимний лес».	4.12	
14	Картина из пластилина «Зимний лес».	11.12	
15	Картина из пластилина "С Новым годом!"	18.12	
16	Картина из пластилина "С Новым годом!"	25.12	
Раздел 2. Доработка исходных форм (11 ч)			
17	«Урожай». Исходная форма – шар. Базовые изделия «Апельсин», «Лимон», «Яблоко», «Груша» и т.д.	15.01	
18-19	«Урожай». Исходные формы – цилиндр, конус, шар. Базовые изделия «Банан», «Морковь», «Свекла» и т.д.	22.01 29.01	
20-21	«Чаепитие». Исходная форма – шар, цилиндр. Базовые изделия «тарелка», «баранка», «крендель»,	5.02 12.02	
22-23	«Дары леса». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Подосиновик», «Боровик», «Лисичка».	19.02 26.02	
24-25	«Птичка – заботливая мама». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками»	5.03 12.03	
26	«Море». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Рыбка», «Морская звезда»	19.03	
27	«Море». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. «Осьминог».	2.04	
Раздел 3. Сложные изделия (8 ч)			
28-29	«Озеро». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Утка», «Гусь», «Лебедь».	9.04 16.04	
30-31	«Птичий двор». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделие «Петушок и Курочка».	23.04 30.04	
32	«Пасха». Исходная форма – шар, цилиндр. Изделия «Кулич», «Пасхальные яйца».	7.05	
33	«Пасха». «Пасхальная открытка» - картина из пластилина.	14.05	
34	Коллективная работа. «Здравствуй лето!»	21.05	
35	Выставка работ. Презентация готовых изделий.	28.05	

**Календарно-тематическое планирование
«Лепка», 3 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Выполнение более сложных изделий (16 ч)			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.		

2	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Улитка».		
3	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Царевна – лягушка».		
4	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Гусь».		
5	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Лебедь».		
6	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Осьминог Вася».		
7	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Морской конёк».		
8	Композиция на тему «Озеро».		
9	«Подарок маме». Изделие «Птенчик».		
10	«Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами».		
11	«Подарок маме». Изделие «Корзина с фруктами».		
12	«Подарок маме». Изделие «Кувшин».		
13	«С Новым годом!». Изделие «Снеговик».		
14	«С Новым годом!». Изделие «Елочка пушистая».		
15	«С Новым годом!». Изделие «Дед Мороз».		
16	Композиция по теме «С Новым годом!»		
Раздел 2. Сложные изделия (12 ч)			
17	«Джунгли». Изделие «Коала».		
18	«Джунгли». Изделие «Кенгуру».		
19	«Джунгли». Изделие «Зебра».		
20	«Джунгли». Изделие «Мартышка и ноутбук».		
21	«Джунгли». Изделие «Жираф».		
22	«Домашние животные». Изделие «Котенок с клубком».		
23	«Домашние животные». Изделие «Козлик Кудряшкин».		
24	Тема «Домашние животные». Изделие «Цыпленок Кеша».		
25	«Домашние животные». Изделие «Счастливая корова».		
26	«Домашние животные». Изделие «Хрюша Нюра».		

27	«Домашние животные». Изделие «Сытый кот».		
28	«Домашние животные». Изделие «Щенок».		
Раздел 3. Создание картин (7ч)			
29	Рельефная картина «Ночное небо».		
30	Рельефная картина «Летний пейзаж».		
31	Рельефная картина «Подсолнухи».		
32	Рельефная картина «Портрет».		
33	Рельефная картина «Букет роз».		
34	Коллективная работа «Здравствуй лето!»		
35	Выставка работ. Презентация готовых изделий.		

**Календарно-тематическое планирование
«Лепка», 4 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Исходные формы (5 ч.)			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте.		
2	Базовые фигуры – шар, валик, лепешка.		
3	Производные фигуры – капля, веретено, спираль, конус, лодочка.		
4	Сложные фигуры – коса, сложная спираль.		
5	Смешивание цветов. Мраморный эффект.		
Раздел 2. Доработка исходных форм (8 ч.)			
6	Домашние любимцы. Изделие «Золотая рыбка».		
7	Домашние любимцы. Изделие «Черепашка».		
8	Домашние любимцы. Изделие «Волнистый попугайчик».		
9	Домашние любимцы. Изделие «Канарейка».		
10	Домашние любимцы. Изделие «Домашняя мышка».		
11	Домашние любимцы. Изделие «Пудель».		
12	Домашние любимцы. Изделие «Сиамская кошка».		

13	Домашние любимцы. Изделие «Хомячок и кукуруза».		
Раздел 3. Сложные изделия (12 ч.)			
14-15	Веселая ферма. Изделие «Кот Василий и собаки».		
16	Веселая ферма. Изделие «Хрюша Ньюша».		
17	Веселая ферма. Изделие «Веселые хрюшки Луша и Гриша».		
18	Веселая ферма. Изделие «Кролики Зинаида и Николай».		
19-20	Веселая ферма. Изделие «Барашки Бяш и Карандаш».		
21-22	Веселая ферма. Изделие «Коза Дереза и козел Борис».		
23-24	Веселая ферма. Изделие «Корова Муся и бык Семен».		
25	Веселая ферма. Изделие «Ослик Матвей».		
Раздел 4. Рельефные картины (9 ч.)			
26	Рельефная картина «Подснежники».		
27	Рельефная картина «Сказочный домик».		
28	Рельефная картина «Цветы в корзине».		
29	Рельефная картина «Пароходик».		
30	Рельефная картина «Голуби».		
31	Рельефная картина «Венок из злаков».		
32	Рельефная картина «9 Мая».		
33	Коллективная работа «Здравствуй лето!»		
34	Выставка работ. Презентация готовых изделий.		