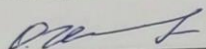


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Хабаровского края  
Управление образования администрации Николаевского  
муниципального района Хабаровского края  
МБОУ СОШ №1 имени Героя Советского Союза А.С.Александрова

РАССМОТРЕНО

Руководитель МТГ

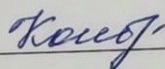


Шеенкова О.Н.

Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Коновалова О.В.

Приказ №1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Шалупенко О.А.

Приказ №66-осн.д.  
от «30» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Красота своими руками»

для обучающихся 7 класса

Срок реализации 1 год  
(2024-2025уч.год)

Николаевск-на-Амуре 2024

## **Пояснительная записка.**

### **Введение.**

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства, эмоции, манеру поведения и общения. Декоративно - прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие, человека через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком именно в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Декоративно-прикладное искусство обогащает стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть новизну в реальных предметах. Занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию.

В процессе занятий декоративной работой, последовательно и целенаправленно формируется у обучающихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.

### **Актуальность программы.**

Исходя из практической деятельности, образовательная программа "Красота своими руками" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию. Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время.

Образовательная программа "Красота своими руками" разработана с учётом принципов обучения:

- эмоционально положительного отношения учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;
- учет индивидуальных особенностей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с обучающимися); эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Программа "Красота своими руками" в МБОУ СОШ №1 им. Героя Советского Союза А.С.Александрова г.Николаевска-на-Амуре Хабаровского края в 7 классе рассчитана на 34 часов, по 1 часу в неделю, и состоит из 3-х модулей: «Бумажная фантазия», «Ожившие ткани» и «Декорирование вещей». Составлено учебно-тематическое планирование, в котором отражены основные

направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: квиллинг, плетение из газетных трубочек, декупаж, вышивка лентами, лоскутная живопись и смешанные техники. Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Основной формой обучения по программе является урок, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся. Программа рассчитана на возраст детей 13-14 лет, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель** - формирование у учащихся социально значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

### **Задачи:**

1. Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
2. Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
3. Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
4. Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора.
5. Познакомить с различными видами современного хенд мейда.
6. Развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках
7. Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
8. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
9. Развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
10. Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а также социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
11. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

### **Содержание программы**

#### **Бумажная фантазия**

Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бумажной пластики.

#### **Квиллинг**

Квиллинг. Бумажная филигрань – квиллинг. История появления квиллинга. Виды.

Плоскостные и объемные композиции

Основные элементы квиллинга: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы. Материалы и

инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Выполнение поделок из ажурных элементов по выбору, из элементов плотной катушки.

Сборка и оформление изделия.

Практические работы (свободный выбор):

- Звезда из разных элементов
- Снежинка из элементов "Изогнутая капля"
- Птичка из ажурных элементов
- «Валентинка» из элементов "Глаз"
- Букет с красными розами. Элементы "Лист"
- Шкатулка из разных элементов
- Весенние первоцветы из разных элементов
- Зайчики из разных элементов
- Весенняя поляна из разных элементов
- Анютины глазки из разных элементов
- Журавль из разных элементов и др.
- Фото-рамка
- Вешние воды
- К звездам, вперед!
- Бабочка и др.

### **Плетение из газетных трубочек**

История появления. Материалы и инструменты. Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Технология плетения. Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение, плетение веревочкой, плетение наклонными рядами, плетение спиралью. Особенности и рекомендации. Технология окрашивания и оформления работы.

Практические работы (по выбору):

- Корзинка – круглой формы
- Шкатулка – прямоугольной формы
- Корзинка для рукоделия (с игольницей)
- Органайзер и др.

### **Декупаж**

Истоки декупажа. Где используется?

Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. Свойства и применение различных лаков, красок, контуров, гелей, грунтов. Правильное приклеивание салфеток классическим способом. Фон губкой. Дымка по краю. Создание эффектов «Картинка внутри».

Основы работы на стекле. Особенности техники «обратный декупаж» Работа с контурами, с декупажной картой Calambour и их свойства и отличия. Оформление края тарелки различными приемами -мраморирование, золочение.

Основы работы на металле. Приёмы искусственного «состаривания» предметов используемые в декупаже. Особенности однокомпонентных кракелюрных составов. Техника отслаивающейся краски (особенности стиля Шебб-шик).

Создание эффекта кракле характерного для винтажных предметов с помощью двухкомпонентных кракелюрных составов. Особенности декорирования шкатулок. Работа с трафаретами. Виды потертостей и отслоений и методы их получения, работа с битумным восками и ликвидом битума. Основы работы на керамике. Декупаж с инкрустацией. Понятие художественного декупажа и его разновидности. Создание цветной растушевки с помощью акриловых красок и замедлителя для них. Работа различными материалами для оформления.

Практические работы (по выбору):

- оформление деревянной досточки для дома

- Создание декоративной тарелки в технике «обратный декупаж» с применением контуров
- Декоративное ведерко
- Оформление шкатулки с использованием двухкомпонентного кракелюрного лака.

### **«Ожившие ткани»..**

Вводное занятие. Правила техники безопасности

#### **Вышивка лентами**

История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения. Выполнение элементов на ткани.

Знакомство со швами. Тамбурный шов. Ленточный шов. Стебельчатый шов. Шов «Петельки». Шов «Узелки». Шов «Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутые стяжки». Вышивание композиции «Розы». Вышивание композиции «Ромашки».

Оформление изделия.

Практические работы (по выбору):

- картина,
- косметичка,
- игольница,
- сумочка,
- шляпа и др

#### **Лоскутная живопись**

Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка. Основы геометрической композиции. Цветовая композиция лоскутков в геометрическом орнаменте. Иллюзия объема: лента, цилиндр, кристаллы. Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка. Живописные полосы. Подготовка материалов, работа с эскизом, сборка узора. Лоскутное шитье в свободном стиле

Практические работы (по выбору):

- Панно
- Композиции
- миниатюры и др.

#### **Свободное творчество. Декорирование вещей (Хенд майд)**

Декорирование вещей (Хенд майд). Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Способы декорирования вещей. Материалы и инструменты. Смешанные техники. Выполнение проекта.

## Календарно- тематическое планирование

№	Название раздела, темы.	Всего	По плану	Фактич
1	Бумажная фантазия. Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бумажной пластики.	1		
2	<b>Квиллинг.</b> История появления. Виды. Плоскостные и объемные композиции Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Сборка и оформление изделия.	1		
3	Основы квиллинга. Элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы.	1		
4	Выполнение поделок из ажурных элементов по выбору: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Звезда из разных элементов</li> <li>• Снежинка из элементов "Изогнутая капля"</li> <li>• Птичка из ажурных элементов</li> <li>• «Валентинка» из элементов "Глаз"</li> <li>• Букет с красными розами. Элементы "Лист"</li> <li>• Шкатулка из разных элементов</li> <li>• Весенние первоцветы из разных элементов</li> <li>• Зайчики из разных элементов</li> <li>• Весенняя поляна из разных элементов</li> <li>• Анютины глазки из разных элементов</li> <li>• Журавль из разных элементов и др.</li> </ul>	1		
5	Выполнение поделок из элементов плотной катушки по выбору: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фото-рамка</li> <li>• Вешние воды</li> <li>• К звездам, вперед!</li> <li>• Бабочка.</li> <li>• Первые мотыльки и др.</li> </ul>	1		
6	Изготовление поделок из различных изученных элементов по выбору: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зелёный виноград</li> <li>• Подснежники</li> <li>• Гжель</li> <li>• Орхидея</li> <li>• Цветы и колосья и др.</li> </ul>	1		
7	<b>Плетение из газетных трубочек.</b> История появления. Материалы и инструменты. Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий.	1		
8	Способы плетения из газетных трубочек: Простое плетение Плетение веревочкой	1		

9	Способы плетения из газетных трубочек: Плетение наклонными рядами Плетение спиралью	1		
10	Плетение поделок различными способами (по выбору): Корзинка – круглой формы Шкатулка – прямоугольной формы Корзинка для рукоделия (с игольницей) Органайзер и др.	1		
11	Окончательная обработка изделия: покраска морилкой, покрытие акриловым лаком.	1		
12	<b>Декупаж.</b> Истоки декупажа. Где используется? Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. Практическая работа: оформление деревянной досточки для дома.	1		
13	Основы работы на стекле. Особенности техники «обратный декупаж» Практическая работа: Создание декоративной тарелки в технике «обратный декупаж» с применением контуров.	1		
14	Основы работы на металле. Приёмы искусственного «состаривания» предметов используемые в декупаже. Практическая работа: Декоративное ведерко.	1		
15	Особенности декорирования шкатулок. Работа с трафаретами. Практическая работа: Оформление шкатулки с использованием двухкомпонентного кракелюрного лака.	1		
16	Основы работы на керамике. Декупаж с инкрустацией. Работа различными материалами для оформления.	1		
17	<b>Ожившие ткани Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности	1		
18	<b>Вышивка лентами.</b> История. Инструменты и приспособления для вышивки. Материалы. Цвет и цветовые решения.	1		
19	Выполнение элементов на ткани. Знакомство со швами. Тамбурный шов. Ленточный шов. Стебельчатый шов. Шов «Петельки». Шов «Узелки». Шов «Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутые стяжки».	1		
20	Вышивание композиции «Розы».	1		
21	Вышивание композиции «Ромашки».	1		
22	Вышивание изделий по выбору (картина, косметичка, игольница, сумочка, шляпа и др.) различными швами по выбору детей: “строчка”, “гладь” и др., использование дополнительных элементов – бисер, мелкие бусы и пр.	1		
23	<b>Лоскутная живопись.</b> Живопись лоскутным мазком. Место лоскутка в цветовом круге. Создание лоскутной композиции на основе пестрого лоскутка.	1		
24	Основы геометрической композиции. Цветовая	1		

	композиция лоскутков в геометрическом орнаменте. Иллюзия объема: лента, цилиндр, кристаллы			
25	Живописные картины из лоскутных квадратов. Составление лоскутного полотна. Сборка.	1		
26	Изготовление лоскутных изделий из квадратов по выбору: панно, композиции, миниатюры.	1		
27	Живописные полосы. Подготовка материалов, работа с эскизом, сборка узора	1		
28	Изготовление лоскутных изделий из полосок по выбору: панно, композиции, миниатюры	1		
29	Лоскутное шитье в свободном стиле	1		
30	<b>Выполнение проекта.</b> Выбор темы. Организационный этап проекта.	1		
31	Технологический этап проекта.	1		
32	Выполнение технологических операций	1		
33	Заключительный этап проекта. Защита.	1		
34				

### **Система критериев и форма контроля**

Завершение работы по изготовлению изделий, участие в конкурсах и достижение на выставках. Свободное владение полученными навыками ДПИ и приемами полученных знаний и творческих навыков в различных жизненных ситуациях. Приобретение навыков самоконтроля, самооценки и общения через общение с другими обучающимися.

### **Предполагаемые результаты:**

По окончании обучения учащиеся должны знать и уметь:

- Виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного хенд - мейда.
- Виды и свойства материалов для прикладного творчества.
- Уметь стилизовать природные формы.
- Работать с различными материалами и в разных техниках.
- Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
- Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
- Овладеть техническими навыками выполнения лоскутных изделий, вышивки лентами, декупажа, квиллинга, плетения.
- Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- Уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции.
- Уметь применять полученные знания в комплексе на практике.
- Знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

**Итогом годовой работы** учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, конкурс проектов.

С целью выявления **уровней обученности** предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

### **Список литературы**

1. Банакина Л. Лоскутное шитье. - М.: АСТ-пресс, 2000
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс. 2010.
3. Диана Боден "Фантазии из бумажных лент: Миниатюрный квиллинг" и др.



4. Журналы по рукоделию
5. Интернет - ресурсы.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. - М.: Просвещение, 2010.
7. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.
8. Муханова И.Ю. «Лоскутная живопись». – М.: ОЛМА\_ПРЕСС, Образование, 2005. – 64с, ил. – (Золотые страницы рукоделия).
9. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. - М.: Просвещение, 2008.
10. Уильяме М. Шелковая лента. - М.: ЭКСМО-пресс, 2000
11. Хильда Стокс. Объемный декупаж. Проекты для начинающих. – М.: АСТ-ПРЕСС., Образование, 2008. – 95с
12. Чотти Д. “Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия”. М.: АСТ-ПРЕСС. 2004 г. Москва.
13. Энциклопедии по рукоделию, справочники и другая аналогичная литература.