Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза А.С. Александрова г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

Зачетная работа по предмету «Проектная деятельность»

«Изготовление макета утки для приманки»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор: Вишневский Семён Викторович  учащийся 9 класса муниципального бюджетного образовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №1 имени героя Советского Союза А.С. Александрова г. Николаевска-на-Амуре, Хабаровского края  Руководитель: Моргун Евгения Алексеевн, учитель математики и физики МБОУ СОШ №1. |

Николаевск-на-Амуре

2024

**Содержание**

**Введение**…………………………………………………………………..…….3

**1.Основная часть**………………………………………………………..……..4

1.1 Поиск идей и вариантов………………………………………………….…4

1.2.Выбор инструментов и материалов, оборудования………………….……5

**2. Технологический этап**……………………………………………….…..… 9

**Заключение**……………………………………………………………………..11

**Список литературы**…………………………………………………………...12

Приложения ………………………………………………………………….…13

**Введение**

С детства меня отец водил с собой на охоту. С тех пор это мое главное увлечение. Охота хотя и нелёгкое, но увлекательное занятие. Это — и спорт, и наука, и даже в какой-то мере искусство. С древних времен охота является не только способом добычи пищи, но и интереснейшим времяпрепровождением. Когда-то охота воспринималась обыденно, как хлебопашество, скотоводство или иное занятие людей. Но с того самого момента, как она перестала быть одним из главных источников, обеспечивающих человеческое существование, она превратилась в предмет философского противостояния. Уже не один век противники охоты до изнеможения доказывают, что охота не имеет права на жизнь в современном мире. Идя по дороге жесточайшей, разрушительной цивилизации, человек пришел к выводу о необходимости лишить себя права на охоту. Но странное дело - охота живет и продолжает жить. Многие люди, продолжают с увлечением и упоением отдаваться этому занятию. Они готовы идти на любые трудности, переживать любые невзгоды, - и все это ради одной цели - добыть редкий трофей.

Сейчас начнется сезон охоты на уток и поэтому я решил изготовить муляж утки(селезня) для приманки, потому что это должен уметь делать каждый охотник.

**1.2 Цель. Задачи. Требования.**

Цель: изготовить макет утки для приманки на охоте.

Задачи: - определиться с идеей проекта;

- выбрать материалы;

-изучить литературу;

- выполнить проект;

- оформить проект;

-защитить проект.

Требования:

- изделие должно быть красивым и аккуратным;

- изделие не должно быть дорогостоящим;

- изделие должно быть сложным в изготовлении;

- на изготовление изделия должно быть затрачено небольшое количество времени.

**1.Основная часть**

1.1. Поиск идей и вариантов

Использование утиных чучел для привлечения птиц во время охоты — давным-давно придуманная методика опытных охотников. Приобрести данную диковинку можно или в специализированном магазине, или сделать своими руками. Второй вариант более экономичный, потому что большинство материалов доступно и не стоит много денег. Можно изготовить не только простые варианты, но и сложные, например, механическое чучело утки.

Главной проблемой при охоте на диких уток является то, что эту птицу не так просто привлечь или заставить сесть на воду, а стрелять по ним, когда они летят слишком высоко, редко приводит к хорошему результату. Эта проблема решается путем использования чучел в виде утки. Такое чучело устанавливается на водоеме, а охотник затем отправляется на позицию и ожидает жертву. Когда утки пролетают над водоемом, то они видят на воде своего сородича и часто садятся к нему на воду. Тут-то на них и можно начинать охоту.

В чем польза чучела

Данное приспособление необходимо для того, чтобы привлечь внимание пролетающих мимо птиц. Наиболее практично использовать чучела уток весной, ведь именно в это время селезни, чувствуя зов природы, начинают искать себе пару для продолжения рода. В осенние месяцы при формировании стай для перелета в теплые страны также целесообразно ими воспользоваться. Для того чтобы охота увенчалась успехом, рекомендуется следовать следующим правилам: Приманка должна быть установлена на открытом месте, где нет густых зарослей. Это обеспечит отличную ее

**1.** видимость живыми утками. Размещая муляж, стоит учитывать место обстрела. Если целью охоты является речная утка, то лучше всего остановить свой выбор на мелководье, а если речь идет о нырковой птице, то тут идеально подойдет более глубокая часть водоема. Рекомендуется сформировать из чучел небольшую группу, установив между ними расстояние около четырех метров. При высадке ненастоящих птичек также стоит учитывать, с какой силой и в каком направлении дует ветер, т. к. это окажет существенное влияние на место, где будут приземляться утки. При соблюдении таких простых правил можно добиться существенных успехов на охоте.

Чучела каких пород уток нужно иметь? Если вы отправляетесь на охоту осенью, то всех тех, что гнездятся и останавливаются на данном водоёме. Весной же в большом количестве уток нет надобности. К подсадной крякве хорошо подсаживаются самые разные «кавалеры», поэтому для «общества» ей будет достаточно пары чучел чирков.

**Выбор инструментов и материалов, оборудования**

**Чучела из пеноплекса**

В качестве основы для муляжа можно использовать и пеноплекс (разновидность экструзионного пенополистирола характерного кирпичного цвета). Выпускается он в виде листов толщиной 3 и 5 см. Данный материал отличается более высокой плотностью и прочностью, поэтому чтобы вырезать из него заготовки и придать им нужную форму, потребуются определённые усилия.

Последовательность действий при изготовлении чучела утки из пеноплекса будет практически такой же. На листе материала от руки или при помощи картонного лекала рисуются, а затем вырезаются туловище и голова. В зависимости от того, пугало какой утки вы желаете получить на выходе, можно использовать куски разной толщины. Например, для изготовления туловища самки будет достаточно одного листа в 5 см. Чучело самца крупнее, поэтому его вырезают из двух частей. Одна из них будет служить основанием, поэтому её делают толще и больше по площади. Вторая, более тонкая, наклеивается сверху.

Дальше при помощи ножа туловищу и голове придаётся нужная форма. Все шероховатости и неровности убираются при помощи наждачной бумаги – сначала крупнозернистой, затем мелкой. Ножом так сделать точно не получится. Голова и туловище соединяются при помощи самореза. После этого фигурку птицы останется только покрасить и оснастить грузом.

**Чучело из фанеры**

Самым простым в изготовлении считается чучело утки из фанеры. Однако следует помнить, что данный материал недолговечен, под воздействием воды он быстро приходит в негодность.

Самым важным моментом при изготовлении чучел из фанеры является реалистичность профиля и естественность окраски. Только так можно привлечь пролетающих мимо «сородичей». Из одного листа материала можно выпилить несколько профилей птицы, которые будут имитировать разные позы. Края деталей следует тщательно зашлифовать, а затем на всю поверхность заготовки нанести горячую олифу. Это убережёт фигуру от быстрого размокания и позволит смеси ровнее ложиться.

Раскрасить чучела можно при помощи обычных масляных красок. Чтобы поверхность после высыхания не блестела, можно нанести на неё немного бензина и протереть сухой тряпочкой.

По окончании работы утиные профили ставят на небольшие дощечки длиной 20–25 см и толщиной до 2 см. В таком виде их выставляют на воду, предварительно снабдив грузом.

**Чучела из дерева**

Деревянные чучела уток рекомендуется изготавливать из липы. Она лёгкая, хорошо поддаётся обработке, практически не даёт сколов. Поленья для фигурок лучше приготовить заранее и дать им хорошо высохнуть. Оптимальная длина такой заготовки – 30–35 см, диаметр – 18–20 см. Её следует очистить от коры и расколоть пополам, из каждой части получится одна тушка чучела.

Для начала потребуется изготовить шаблоны, перенести очертания на заготовку и снять лишнее дерево при помощи стамески или ножа. Затем вырезать головку птицы, сделать снизу отверстие и вставить в него небольшую палочку, предварительно смазанную клеем. Она должна выступать наружу на несколько сантиметров. Аналогичное отверстие следует высверлить и в шее на туловище, вставить туда эту палочку и соединить две детали.

Сделав это, можно переходить к заключительной отделке чучела подсадной утки. Все неровности следует убрать рашпилем и наждачкой, зашпаклевать, поверхность заготовки промазать горячей олифой и просушить. В дно болванки, ближе к переднему краю, нужно вбить металлическую петельку, чтобы иметь возможность якорить чучело в любом месте. После этого фигурку птицы останется только покрасить, выбирая наиболее подходящие цвета и оттенки.

**Чучела из монтажной пены**

Такие фигурки выглядят весьма реалистично. Сделать чучело утки из монтажной пены довольно просто, достаточно придерживаться определённых рекомендаций.

**2. Технологический этап**

Изучив все варианты я решил изготовить муляж из монтажной пены.

**Материалы и инструменты для изготовления:**

- монтажная пена;

- доски, кусок ДВП, гвозди (используется для создания ящика формы);

- ножовка, молоток;

- гипс или алебастр (для создания формы);

- одноразовый полиэтиленовый мешок;

- кусок твердого пенопласта;

- электродрель и прочее.

Мне понадобилась форма для литья. Для этого я взял ящик и фигурка утки. При желании можно обойтись и без первого, приспособив для этих целей любую плотную коробку.

Ящик можно сделать и самому, используя для этого доски или ДВП.

Фигурку утки можно вырезать из пенопласта. Более простой вариант – использовать готовое чучело, к примеру, из резины.

Величина коробки или ящика должна быть немного больше фигурки птицы, иначе для формы для литья потребуется слишком много гипса. Очень тесную тоже брать не стоит, в противном случае конструкция получится непрочной и недолговечной.

Далее я перешел к изготовлению формы. Для этого потребуется взял гипс или алебастр, добавил в него воды и хорошо перемешать до образования однородной массы. Фигурку утки следует обмазать графитовой или любой другой смазкой, жирным кремом или растительным маслом, чтобы гипс не приставал к поверхности.

Рабочий раствор нужно вылить в подготовленный ящик или коробку, а чтобы он не просочился наружу, положить на низ полиэтиленовый мешок. Утку следует до половины утопить в гипсе, немного придержать, пока смесь чуть застынет, затем вынуть. После полного затвердевания из коробки можно достать и гипс с оттиском, и таким же образом изготовить вторую полуформу.

Нужно обязательно проверить, нет ли на поверхности каких-либо дефектов, и если они имеются, устранить их, используя наждачную бумагу или пластилин.

Форма готова, нужно смазать её половинки той же смазкой, чтобы монтажная пена не прилипла, и можно отливать фигурку подсадной утки. Чтобы она получилась более прочной, нужно сделать дополнительный профиль из проволоки. К ней можно крепить и грузило.

Обе формы заполняются пеной (на 80–90%), туда же укладывается проволока. Пока масса не начала застывать, две половинки нужно соединить, положить на них груз и оставить на время, например, на ночь.

Потом излишки пены обрезаются, и заготовка извлекается из формы. Теперь чучело утки следует доработать, придать ему плавность линий и определённую гладкость. Возможно, придётся вновь воспользоваться монтажной пеной, чтобы заполнить образовавшиеся раковины.

Для покраски следует использовать масляную краску, поскольку она не разрушает пену. Единственным её недостатком является длительный срок высыхания. Красить можно на своё усмотрение, но если подойти к этой работе с фантазией, можно сделать отличное чучело, которое практически невозможно отличить от живой утки.

**Заключение**

Каждый охотник может своими руками сделать чучело утки, много времени это не занимает. Насколько эффективными окажутся заготовки, зависит от правильности изготовления макетов

Список литературы интернет ресурсов.

1.<http://bdros.ru/index.php/%D0%A3%D1%82%D0%BA%D0%B0>

2.<https://www.agro-biz.ru/utka-harakteristiki/>

3. <https://akulovka.com/blog/utka/>

4. <https://animals-wild.ru/pticy/1228-semeystvo-utinye.html>

5.<https://zoodrug.ru/topic1278.html>

Приложения













